

sabato 2 marzo alle ore 20.30 e domenica 3 marzo alle ore 17.00 il settimo appuntamento con la stagione teatrale che propone:

ANGELA FINOCCHIARO E BRUNO STORI

in

IL CALAMARO GIGANTE

dal romanzo omonimo di
FABIO GENOVESI

Adattamento di **Fabio Genovesi, Angela Finocchiaro e Bruno Stori**

Regia

CARLO SCIACCALUGA

Musiche

ROCCO TANICA e DIEGO MAGGI

con

**GENNARO APICELLA, SILVIA BIANCALANA, MARCO BULDRASSI, SIMONE
CAMMARATA, SOFIA GALVAN, STEFANIA MENESTRINA, CATERINA
MONTANARI, FRANCESCA SANTAMARIA AMATO**

durata un atto unico di 110 minuti

**AL TEATRO DI LOCARNO L'IMPOSSIBILE DIVENTA VERO CON ANGELA
FINOCCHIARO**

E' possibile rinunciare ai sogni, anzi è davvero giusto chiudere gli occhi davanti ai nostri desideri? È quello che si chiede Angela (Angela Finocchiaro), prigioniera in un traffico infernale mentre sta ritornando a Milano in un tran tran quotidiano che annulla tutto ciò che vorrebbe e che non è. Ma un'onda anomala e gigantesca la sommerge e la porta via, travolgendo e stravolgendo la sua vita e scaraventandola in un quotidiano fuori dal tempo e dallo spazio, dove insieme all'antiquato e sconosciuto Montfort (Bruno Stori) rivivrà le avventure della gente del mare che ha creduto con tutta la sua forza nell'esistenza di un calamaro gigante. Gli uomini del mare lo cercano disperatamente e Angela vivrà tutte le avventure che hanno accompagnato questa credenza fino al 1871, quando ne fu ufficialmente confermata la presenza. In estrema sintesi è questo il contenuto de "Il calamaro gigante" in scena al Teatro di Locarno sabato 2 (20.30) e domenica 3 marzo (17.00) Allora i nostri desideri si realizzeranno? La creatura marina quindi è la metafora dell'impossibile che diventa vero ed ecco il messaggio che ci dà l'autore dell'omonimo romanzo e sceneggiatore del lavoro, Fabio Genovesi.: se esiste davvero il Calamaro gigante, allora non c'è nulla che sia irrealizzabile.

Lo spettacolo, diretto da Carlo Sciaccaluga è una grande caleidoscopio teatrale perché si avvale di tanti linguaggi offerti dalla narrazione: scenografie, effetti, giochi di ombre e luci, danze, musica portano lo spettatore in una magica atmosfera che coinvolge tutti.

Angela Finocchiaro e Bruno Stori sul palco, disperati, fiduciosi, ingenui e fragili alla ricerca dell'impossibile, in un gioco eterno di finzione e realtà che ci appartiene. Ma, a parte la bravura e l'intensità dei protagonisti, gli otto performer sono stati il nerbo della narrazione, vere scenografie viventi, mimi, giullari, attori saltimbanchi che ci condurranno per mano in un mondo irreal e fantastico, che poi, a ben vedere, è quella vita che tutti noi abbiamo dentro.

Info e prenotazioni sul sito www.teatrodilocarno.ch